

# ŞİİR

Şiir, sözcüklerin doğu anlamlarına ek olmak üzere ya da bunların yerine başka anlamlar eklemek için dilin estetiği veya ses sembolizmi ve olası gibi estetik ve ritmik özelliklerini kullanan bir edebiyat türüdür.

Şiir, Sumerlerin Gilgamiş Destanı'na kadar uzanan köklü bir tarihe sahiptir.

Gilgamiş Destanı, ölümsüzlüğü arayan bir kralın öyküsüne konu alıyor. Destana konu olan kral Gilgamiş, M.Ö. 3000 senesinin ilk döneminde Mezopotamya'daki Uruk şehrinde hüküm sürüyor. Ölümsüzlüğü ve bilgilerin arkasındaki bireyleri üstün tutarak konu alan Gilgamiş Destanı, bugünlere kadar gelmiş.

Türü: Epik Şiir  
Özgündili: Akadca  
Yazın yılı: MÖ 1800  
Ülke: Mezopotamya

## Gilgamiş Rüya Tableti

3500 yıl öncesine ait tablette Gilgamiş Destanı'nın bir kısmı anlatılıyor

Kil tabletin sol üst kısmı

Çivi yazısıyla Akad dilinde yazılmış iki sütun

15 cm



1. Sütun: Kahraman rüyasını annesine anlatır

2. Sütun: Kadın karakter, adamı çobanın yanına götürür

5. Sütun: Bir şehir ve güzel kadınlara dair betimlemeler

13 cm

İlk şiirler Gincede olduğu gibi halk şarkılarından ya da Sanskritçe Vedalar, Zerdüştlük inancının Gataları ve Homeros'un "İlyada" ile "Odyssea"sı gibi destanların yeniden sözlü anlatım ihtiyacından ortaya çıkmıştır. Şiirin tanımlanması için antik dönemdeki çalışmalar Aristoteles'in Poetikasında olduğu gibi konuşmanın; retorik, drama, şarkı ve komedide kullanımına odaklanmıştır. Daha sonraki çalışmalar; yineleme, mısra biçimi ve kafiyeye gibi özelliklere yoğunlaşmış ve şiir tartışmasız olarak bilgilendirici, doğayazı formlarından ayıran estetik olgusuna vurgu yapmıştır.